



ФЕСТИВАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ В ЯРОСЛАВЛЕ «ДИАЛОГ КУЛЬТУР»

Приложение 2

24-25 апреля

Международный конкурс-фестиваль народного творчества «Россия многоликая-2025»

Номинации:

- Танец: народно-сценический, стилизованный, фольклорный, хоровод (заочно-очно)
- Этно-Fashion (традиционный национальный костюм, стилизованный, современный с национальными элементами) (заочно-очно)
- ИЗО (заочно) – графика, живопись (акварель, гуашь, тушь, цветной или простой карандаш, пастель)
- ДПИ (заочно) – текстиль, керамика, скульптура, стекло, народное традиционное и прикладное искусство и т.д.
- Хореографический спектакль (заочно)

Категории для номинации «Танец», «ЭтноFashion» (заочно/очно)

- соло
- дуэт
- малая группа (3-7 человек)
- группа (8 и более человек)

Возрастные группы:

- 1-я младшая группа 7-8 лет (включительно);
- 2-я младшая группа 9-11 лет (включительно);
- средняя группа 12-14 лет (включительно);
- старшая группа 15-17 лет (включительно);
- юношеская группа 18- 21 год (включительно)
- молодёжная группа 22-25 лет (включительно)
- взрослая группа 26+

Возрастные категории для номинации «Хореографический спектакль» (заочно)

- Категория I – до 12 лет
- Категория II – 12-17 лет
- Категория III – 18+
- Категория IV – смешанные группы

Возрастная категория определяется на момент выступления. В дуэте - по старшему участнику, в группах - по большинству участников.

Пояснения для номинации Этно-Fashion. Обязательным условием участия костюма в Конкурсе наличие описания работы (народная принадлежность костюма, краткая история). Участникам предоставляется время до 3 минут для показа коллективной коллекции и 2 минуты для одиночных костюмов. Выход должен сопровождаться комментариями (краткими сведениями о национальных костюмах) и может быть представлен в художественной форме (возможно использование элементов театрализации, песни, танца, легенды, игры и т.п.– на усмотрение команд), обязательно музыкальное сопровождение (использование фонограммы, либо «живой звук»).

Критерии оценки(максимальная оценка 10 баллов):

- Содержательность
- Сложность исполнения
- Оригинальность
- Эстетичность
- Техника исполнения
- Эмоциональное воздействие

Требования для конкурсных направлений:

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» и «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»:

КОНКУРС «ИЗО» (заочно) включаются работы, выполненные в следующих категориях:

1. Графика

- Рисунок академический
- Графика станковая
- Иллюстрация
- Плакат
- Гравюра (эстамп, офорт, линогравюра, ксилография, литография и т.д.)
- Архитектурный рисунок
- Другие виды графики

2. Живопись

- Станковая живопись
- Религиозная живопись и иконопись
- Монументальная живопись
- Театрально-декорационная живопись
- Миниатюрная живопись

– Другие виды живописи

–

Техника исполнения:

акварель, гуашь, тушь, цветной или простой карандаш, пастель

КОНКУРС «ДПИ» (заочно) - включаются работы, выполненные в следующих категориях:

1. Текстиль
 - Ткачество (гобелен)
 - Роспись ткани (батик)
 - Лоскутное шитьё (квилт, патчворк)
 - Нетканый гобелен
 - Войлочные изделия
 - Другие техники художественного текстиля
2. Керамика
 - Шамот
 - Фаянс
 - Фарфор
 - Гончарное искусство
 - Роспись керамики
 - Другие техники художественной керамики
3. Стекло
 - Витраж
 - Фьюзинг (спекание)
 - Моллирование
 - Мозаика из стекла
 - Стеклодувная пластика
 - Роспись по стеклу
 - Пескоструйная обработка
 - Другие техники художественного стекла
4. Металл и ювелирное искусство
 - Эмаль
 - Скать
 - Ковка
 - Медальерное искусство
 - Гальванопластика
 - Художественное литьё
 - Чеканка
 - Ювелирные изделия
 - Другие техники художественного металла
5. Народное традиционное и прикладное искусство

- Художественная вышивка
- Кружево (коклюшечное, фриволите, вязаное)
- Художественное вязание
- Художественная обработка кожи
- Художественная обработка дерева и бересты
- Резьба по дереву, инкрустация
- Декоративная игрушка (текстиль, керамика, дерево)
- Мозаика
- Плетение
- Макраме
- Скульптура малых форм из глины, соломы, ивового прута, текстиля, дерева
- Бисероплетение
- Роспись по дереву, металлу
- Ковроткачество
- Изделия из природных материалов
- Экологический дизайн
- Декупаж
- Другие техники декоративно-прикладного творчества

- К участию в Конкурсе ИЗО и ДПИ приглашаются творческие детские, молодежные, взрослые не профессиональные студии, а также учебные заведения, осуществляющие общее и профессиональное образование: детские художественные школы, школы искусств, художественные колледжи, высшие учебные заведения России и стран ближнего и дальнего зарубежья.
- К участию в Конкурсе ИЗО и ДПИ приглашаются учащиеся и воспитанники детских клубов, кружков, дворцов и домов культуры, центров досуга; учащиеся и студенты государственных и частных учебных заведений, а также дети и молодежь, занимающиеся индивидуально.
- К участию в Конкурсе приглашаются профессиональные художники, дизайнеры, педагоги.
- Конкурс является открытым и доступным для каждого участника без возрастных ограничений.
- Каждый участник может участвовать с любым количеством работ в любой из категорий одного или нескольких конкурсных направлений. В этом случае на каждую работу отправляется отдельная заявка! Заявки отправляются на почту фестиваля distant.sofiarus@yandex.ru
- Количество заявок не ограничивается. Каждая конкурсная работа оценивается отдельно.

- К участию в Конкурсе допускаются работы, выполненные коллективом авторов, но не более 4-х человек. В этом случае оформляется единая заявка с указанием всех авторов.
- В заявке коллективных работ в номинациях «Дебют» и «Признание» возрастная категория указывается по возрасту старшего участника.
- Фото конкурсной работы принимаются в электронном варианте в формате JPEG (сжатие 10-12) размер от 3000 пикселей по длинной стороне.
- Видео конкурсной работы принимаются в формате mp4, avc, mpeg, mov, mkv, m2ts или mts, с размером кадра 1920x1080, 1280x720.
- К участию в Конкурсе не допускаются работы, содержащие ненормативную лексику, имеющие недопустимо оскорбительный характер, унижающие человеческое достоинство, разжигающие религиозную и национальную рознь изображения, тексты, символы, образы и т.д.

Жюри конкурса:

Педагоги российских и зарубежных учреждений культуры, артисты балета, художники, деятели искусств.

Финансовые условия:

Солисты и творческие коллективы, приглашенные для участия в очном конкурсе-фестивале, несут расходы по оплате проживания, питания и регистрационного взноса конкурса. Дорога в оба конца солистами и творческими коллективами осуществляется самостоятельно.

ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ:

Для участия необходимо заполнить документы:

- Анкета с данными о коллективе
- Заявка (на каждый конкурсный номер заполняется отдельно)
- В комментариях: ссылкой на любой файлообменник **видео номера в формате mp4, фото в формате JPG, JPEG (подробнее про требования к конкурсам ИЗО и ДПИ см. выше)**

ВНИМАНИЕ! Для участия в дистанционном конкурсе (заочно) документы присылайте на эл. почту distant.sofiarus@yandex.ru, укажите в теме: Диалог культур -Международный конкурс-фестиваль народного творчества «Россия многолика» - 2025»

Заявки на заочное участие принимаются до 30 мая 2025года.

Оргкомитет вправе прекратить прием заявок при превышении лимита участников.

Регистрационный сбор за конкурсные выступления российских участников:

- Соло-1800 рублей
- Дуэт- 1500 рублей с человека
- Малая группа (3-7 человек) - 800 рублей с человека
- Группа (8 и более человек) - 500 рублей с человека
- Видео «Хореографический спектакль» - 3000 рублей
- Видео «ЭтноFashion» - 1000 рублей
- Фото творческой работы (ИЗО, ДПИ) – 400 рублей

Заявка об участии подтверждается после получения оплаты.

ОЧНОЕ УЧАСТИЕ:

Для участия необходимо заполнить документы:

- Анкета с данными о коллективе
- Заявка (на каждый конкурсный номер заполняется отдельно)
- Список коллектива с ФИО всех участников и сопровождающих с данными документов, удостоверяющих личность (для проживания).

ВНИМАНИЕ! Для участия в очном конкурсе документы отправить на эл. почту info@sofiarus.org (укажите в теме: Диалог культур -Международный конкурс-фестиваль народного творчества «Россия многоликая» - 2025»), можно подать анкету лично членам орг. комитета.

Прием заявок на очное участие до 14 апреля 2025 года.

С 2023 года орг. взнос участника без пакета составляет 2000 рублей.

Пакет участника очного конкурса включает:

- трансфер в день прибытия и в день отбытия;
- проживание с 24 по 26 апреля (2 дня и 2 ночи);
- 3-х разовое питание;
- обзорная экскурсия по г. Ярославлю – столице «Золотого Кольца России»;
- одно конкурсное выступление в категории «группа»;
- участие в мастер-классе с преподавателями и солистами из России и других стран мира
- билет на торжественное открытие Конкурса-фестиваля народного творчества «Россия многоликая» и «Модный показ ЭтноFashion», «Дефиле народных костюмов»
- билет на процедуру награждения участников Конкурса-фестиваля народного творчества «Россия многоликая»

- билет на мюзикл «Жил-Был «Король» - авторский проект Школы «Морозко» с участием партнерских театральных, народных, балетных, цирковых творческих коллективов, артистов театра и кино

Пакет сопровождающего лица включает:

- трансфер в день прибытия и в день отбытия;
- проживание с 24 по 26 апреля (2 дня и 2 ночи);
- 3-х разовое питание;
- обзорная экскурсия по г. Ярославлю – столице «Золотого Кольца России»;
- одно конкурсное выступление в категории «группа»;
- участие в мастер-классе с преподавателями и солистами из России и других стран мира
- билет на торжественное открытие Конкурса-фестиваля народного творчества «Россия многоликая» и «Модный показ ЭтноFashion», «Дефиле народных костюмов»
- билет на процедуру награждения участников Конкурса-фестиваля народного творчества «Россия многоликая»
- билет на мюзикл «Жил-Был «Король» - авторский проект Школы «Морозко» с участием партнерских театральных, народных, балетных, цирковых творческих коллективов, артистов театра и кино

Внимание руководителей российских участников!

Для руководителя группы от 18-ти человек - **бесплатное** проживание и питание.

Стоимость пакетов будет зависеть от выбранной участниками гостиницы («Которосль», «Космос», «Турист», общежитие или хостел) и количества дней пребывания в Ярославле (от 2-х до 5 дней). Трансфер от вокзала до гостиницы предоставляется участникам, приобретающим пакеты.

Стоимость пакетов рассчитывается и высылается каждому участнику, либо творческому коллективу отдельно, в соответствии с поданной заявкой, в которой подробно указывается количество дней пребывания на фестивале, число участников, количество конкурсных номеров, выбранная гостиница, питание. С каждым участником /творческим коллективом оргкомитет связывается индивидуально.

Регистрационный сбор за дополнительные услуги для российских участников:

- Экскурсия по историческим памятникам и священным местам столицы «Золотого кольца» - г. Ярославля и Ярославской области -3500 рублей (Толгский женский монастырь, мужской Борисоглебский монастырь XIV века, г. Ростов Великий, Ростовский Кремль);
- Обзорная экскурсия по г. Ярославлю (исторические памятники и священные места столицы) – 1800 руб.
- Дополнительный мастер-класс 1700 рублей;
- Курсы повышения квалификации для педагогов, руководителей хореографических коллективов по программе: «Дополнительное образование как фактор социализации одаренных детей и подростков» -72 часа. Стоимость обучения - 6500 рублей.

Регистрационный сбор за дополнительные очные конкурсные выступления для российских участников:

- Соло-2000 рублей
- Дуэт- 1500 рублей с человека
- Малая группа (3-7 человек) - 1000 рублей с человека
- Группа (8 и более человек) - 650 рублей с человека

Если у Вас возникли вопросы, см. ниже

Напишите на почту info@sofiarus.org или позвоните по телефону координаторам конкурса-фестиваля:

+7-916-339-41-17 - Ольга Белякова

+7-916-434-53-15 – Вера Белякова

Оплата за участие в конкурсе-фестивале принимается:

Для групповых заявок оплата производится на р/с Исполнителя, оказывающего услуги по публичному Договору-оферта от 22.01.2025 г.

(реквизиты будут сообщены после получения заявки от коллектива на участие в фестивале)